

**Escala de Imaginación Creativa**  
Creative Imagination Scale (CIS) - (Barber & Wilson, 1978)

**Cuando se le pidió que imaginase, ¿en qué medida su experiencia fue similar a la realidad?**

- 0 = En absoluto la misma  
1 = Un poco parecida  
2 = Entre poco y muy parecida  
3 = Muy semejante  
4 = Casi exactamente la misma

Situaciones	Puntuación
1. <i>Extienda horizontalmente su brazo izquierdo con la palma de la mano hacia arriba..., imagine que uno..., dos..., y luego tres libros pesados se colocan sobre su mano...</i>	0 1 2 3 4
2. <i>Extienda horizontalmente su brazo derecho con la palma hacia abajo..., ahora imagine que un fuerte chorro de agua procedente de la manguera de un jardín presiona hacia arriba la palma de su mano derecha...</i>	0 1 2 3 4
3. <i>Imagine que un anestésico está siendo inyectado en su mano izquierda..., su mano se queda dormida, muy dormida..., simplemente deje que suceda..., no necesita hacer nada...</i>	0 1 2 3 4
4. <i>Imagine que está subiendo a una montaña y que le está entrando calor y tiene sed..., experimenta las sensaciones que tiene conforme bebe un vaso de agua fría y refrescante... ¿qué es lo que siente justo ahora?</i>	0 1 2 3 4
5. <i>Imagine que está pelando una naranja y que se la come..., permítase experimentar las sensaciones asociadas a esto..., el olor, el sabor y la textura...</i>	0 1 2 3 4
6. <i>Imagine que está escuchando alguna clase de música muy poderosa y emocionante..., imagine eso ahora y experimente todas las sensaciones y sentimientos que tiene...</i>	0 1 2 3 4
7. <i>Imagine que su mano derecha está expuesta a rayos de sol cálidos y confortables y note cómo esto hace que su mano se sienta más caliente..., llegando a estar caliente y cómoda..., sintiéndolo lo más perfectamente posible para que lo pueda disfrutar.</i>	0 1 2 3 4
8. <i>Al controlar su pensamiento puede hacer que se ralentice el paso del tiempo..., hay mucho tiempo..., a cada..., segundo el tiempo se e-x-p-a-n-d-e ...más...y más lento.</i>	0 1 2 3 4
9. <i>Imagine que ha vuelto a la escuela primaria..., percátase de su profesor en el aula..., el chico o la chica que está sentada a su lado..., enfrente de Ud... los sonidos..., puede incluso saber los nombres de algunos de los niños.</i>	0 1 2 3 4
10. <i>Está tumbado en la playa en un caluroso día de verano..., se siente cómodo, caliente y relajado..., deje que el calor le bañe cada parte de su cuerpo..., caliente, relajado y cómodo.</i>	0 1 2 3 4

# HOJA PARA EL TERAPEUTA

## *Escala de Imaginación Creativa*

Creative Imagination Scale (CIS) - (Barber & Wilson, 1978)

La escala consta de 10 ítems que se leen en voz alta al paciente, quien se sienta relajado en una silla, con los ojos cerrados, e imagina las escenas descritas. No hay una inducción hipnótica previa si bien imaginar escenas es una forma de inducción (imaginación activa). Se le explica al paciente que el propósito de la prueba es establecer qué cosas le resultan más fáciles de imaginar. Las instrucciones son más o menos del estilo siguiente:

1. *Extienda horizontalmente su brazo izquierdo con la palma de la mano hacia arriba..., imagine que uno..., dos..., y luego tres libros pesados se colocan sobre su mano (el clínico debería observar qué tipos de movimientos del brazo y de la mano se dan).*
2. *Extienda horizontalmente su brazo derecho con la palma hacia abajo..., ahora imagine que un fuerte chorro de agua procedente de la manguera de un jardín presiona hacia arriba la palma de su mano derecha...*
3. *Imagine que un anestésico está siendo inyectado en su mano izquierda..., su mano se queda dormida, muy dormida..., simplemente deje que suceda..., no necesita hacer nada...*
4. *Imagine que está subiendo a una montaña y que le está entrando calor y tiene sed..., experimenta las sensaciones que tiene conforme bebe un vaso de agua fría y refrescante... ¿qué es lo que siente justo ahora?*
5. *Imagine que está pelando una naranja y que se la come..., permítase experimentar las sensaciones asociadas a esto..., el olor, el sabor y la textura...*
6. *Imagine que está escuchando alguna clase de música muy poderosa y emocionante..., imagine eso ahora y experimente todas las sensaciones y sentimientos que tiene...*
7. *Imagine que su mano derecha está expuesta a rayos de sol cálidos y confortables y note cómo esto hace que su mano se sienta más caliente..., llegando a estar caliente y cómoda..., sintiéndolo lo más perfectamente posible para que lo pueda disfrutar.*
8. *Al controlar su pensamiento puede hacer que se ralentice el paso del tiempo..., hay mucho tiempo..., a cada..., segundo el tiempo se e-x-p-a-n-d-e ...más...y más lento. El terapeuta debe enlentecer su discurso cuando pronuncia este ítem.*
9. *Imagine que ha vuelto a la escuela primaria..., percátase de su profesor en el aula..., el chico o la chica que está sentada a su lado..., enfrente de Ud... los sonidos..., puede incluso saber los nombres de algunos de los niños.*
10. *Está tumbado en la playa en un caluroso día de verano..., se siente cómodo, caliente y relajado..., deje que el calor le bañe cada parte de su cuerpo..., caliente, relajado y cómodo.*

Los ítems varían en longitud entre 45 segundos y poco más de dos minutos, y el test en su totalidad cuesta pasarlo unos 20 minutos. Después de que se han leído los 10 ítems, se le solicita al paciente que considere su experiencia de cada ítem sobre la siguiente escala impresa en forma de encuesta.